

ABAO TXIKI PRESENTA *EL GATO CON BOTAS*, ÓPERA FAMILIAR LLENA DE COLORIDO Y DIVERSIÓN

- Se ofrecerán cinco funciones: el miércoles 3 y el jueves 4 de enero a las 12:00h y a las 18:00h y el viernes 5, víspera de Reyes, a las 12:00h.
- Una ingeniosa producción de ClassicVet, ágil, alegre, divertida y llena de colorido.
- La campaña “Bizkaibus te acerca a la ópera” que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de *El gato con botas* entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 27 diciembre 2023.- ABAO Txiki recibe el Año Nuevo con el estreno en Bilbao de la ópera infantil *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge, un espectáculo basado en el tradicional cuento de Perrault. El Teatro Arriaga acoge cinco funciones para disfrutar en familia el miércoles 3 y el jueves 4 de enero a las 12:00h y a las 18:00h y el viernes 5, víspera de Reyes, a las 12:00h.

En esta ópera de sesenta minutos de duración recomendada a partir de cinco años, el escenario del Teatro Arriaga se transforma en los dominios del ficticio Marqués de Carabás. Los pequeños descubren una historia que habla de talento, generosidad e inventiva, a través de la astucia, la inteligencia, la valentía y el ingenio.

Aunque la historia del gato está pensada para los niños, Montsalvatge junto a Néstor Luján, autor del libreto, creó en 1947 una ópera de verdad, “mitad ópera bufa y mitad ballet”, con una partitura bella y armoniosa.

La versión escénica de ClassicVet para piano, cinco cantantes y un bailarín, cuenta con la dirección de escena de Rita Cosentino, que firma también la escenografía junto a Cristina Martín, un alegre vestuario de Gabriela Salaverri e iluminación de Lía Alves, y rescata la esencia del cuento que hace reír y soñar a pequeños y grandes por igual. Escenas llenas de colorido y humor sin abandonar el refinamiento de una deliciosa partitura en la que la coreografía de Aarón Martín también tiene un protagonismo relevante.

Desempeñan este espectáculo extraordinario Sandra Ferrández (Gato), Sonia de Munck (Princesa), Pablo Rossi Rodino (Molinero), Javier Povedano (Rey), Ricardo Llamas Márquez (Ogro) y Aarón Martín (Conejo) junto a Duncan Gifford al piano y en la dirección musical.

BIZKAIBUS Y ABAO TXIKI PROMUEVEN VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus colaboran para activar entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una campaña bajo el lema: “Bizkaibus te acerca a la ópera”.

La iniciativa busca promover valores entorno a la movilidad sostenible y el respeto por el medio ambiente, y entre otras cosas, sortea invitaciones a través de distintas emisoras de radio para disfrutar de la 19 Temporada ABAO Txiki.

Los jóvenes hasta 25 años tienen también su espacio en este programa para estrechar su vinculación con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura, mediante actividades y sorteos.

DOS NUEVOS ESTRENOS ESPERAN EN MARZO Y MAYO

La **decimonovena edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con los espectáculos más esperados por el público familiar.

Después de la emocionante *El flautista de Hamelin*, y la divertida *El gato con botas*, el **tercer cuento de la temporada** llega en marzo con un nuevo estreno: *Andersen, el patito feo*, de Jordi Cornudella. Una narración musical para orquesta de cámara, títeres y proyecciones de vídeo a partir del popular cuento de Hans Christian Andersen, que pone en valor la importancia de la autenticidad, el afecto y la bondad como espacios de comprensión del mundo. Un espectáculo de la compañía Etcétera con dirección de escena de Enrique Lanz.

Cierra la temporada en mayo el estreno en Bilbao de *Hirira* de la Quincena Musical Donostiarra. Con la obra de Paul Hindemith *Wir bauen eine Stadt* como guía, *Hirira* es un espectáculo que nace de la mirada infantil que observa la ciudad de una forma activa y creativa. Una ópera creada por los integrantes del Coro Easo en la que se muestran los entresijos de una ciudad imaginaria que se va construyendo libremente. *Hirira* es una invitación para pensar los lugares que habitamos, para formar otras realidades y dibujar nuestros propios mapas.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, #ABAOdjaHuella, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org